

年間教授計画 2024年度 (4月～2月)

実務経験のある教員等による授業

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
DTP基礎	クラス: 1年 M組 学科: デザイン科 コース: 全	古殿	なし	4 時間/週	60 時間

授業概要	商業印刷物・広告物・出版物に関する基礎知識とアプリケーション操作による制作方法を学習する
最終到達目標	専用アプリケーションを使用して、商業レベルのデータ制作ができるようになる
実務経験の活用方法	これまで商業印刷物・出版物の企画・デザイン・レイアウト・DTP制作・入稿・出力・ディレクション・営業などの業務に携わって来ました。これら実務の作業処理には、教科書やマニュアルには載っていない、あるいは掲載不能な事項や、実際に仕事をする上で欠かせない多数のノウハウが存在します。就職およびその道のプロフェッショナルになることを目標とする生徒に対して、これら業務に直結したDTP知識・有効なデータ制作方法・ワークフローと実務知識のガイドとなる基礎教育に活用しています。

月	週	単元	内容および授業方法				
前期 (4月～9月)	1	アプリケーション操作基	学習目的の理解・パネル名称・基本図形(講義・演習)				
	2		線の描画・簡易イラスト・地図の制作技法・色調補正と階調の調整(講義・演習)				
	3		オブジェクトの操作①・選択範囲(講義・演習)				
	4		オブジェクトの操作②・マスク技法と関連ツール①(講義・演習)				
	5	制作の必須機能と技法	グラデーションと表現技法・画像のぼかし技法(講義・演習)				
	6		パスの操作・マスク技法と関連ツール②(講義・演習・小テスト)				
	7		タイトル文字の制作・いろいろなマスク機能(講義・演習・小テスト)				
	8		地紋の制作技法・細かい部分の画像切り抜き(講義・演習)				
	9	より高度な制作技法	マーク・図版の制作技法①・広告イメージ画像の制作技法(講義・演習)				
	10		マーク・図版の制作技法②・アルファチャネルの理解(講義・演習)				
	11		タイトル・イラストの制作応用①・画像角度の補正技法(講義・演習)				
	12		タイトル・イラストの制作応用②・画像の修正①(講義・演習)				
	13		タイトル・イラストの制作応用③(実習・授業内試験)				
	14		画像の修正②(演習・課題実習)				
	15		タイトル・イラストの制作応用④・画像の修正③(講義・演習)				
後期 (10月～2月)	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
成績評価方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他 ()
	割合	前期	30%	30%	30%	10%	
		後期					
備考 ※2							

※1 授業内試験: 期間内の総まとめの試験/小テスト: 単元ごとのテスト等/課題内容: 課題提出および課題の出来具合
その他: ()に具体的内容を記載。(例) 外部実習評価

※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。