

年間教授計画 2024年度 (4月～2月)

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
レイアウト基礎(前期)	クラス:1年 M組 学科:デザイン コース:全	原	なし	2 時間/週	30 時間

授業概要	adobe InDesignの操作を中心とした基礎実習
最終到達目標	adobe InDesign習得を目的とする

月	週	単元	内容および授業方法				
前期 (4月～9月)	1	導入、計画	ソフトの概要説明、操作方法を学ぶ				
	2	ドキュメントの作成	ページコントロール、マスターページの運用マスター				
	3	文字と組版の練習1	文字と組版の基礎理解と演習				
	4	画像、図形、カラー	画像、図形、カラーの理解と演習				
	5	基礎まとめと出力と書き出し	まとめ				
	6	ケーススタディ1	文芸書のページ制作				
	7						
	8		提出				
	9	ケーススタディ2	雑誌のページ制作				
	10						
	11		提出				
	12	ケーススタディ3	特色2色刷の印刷物制作				
	13						
	14						
	15	提出、まとめ	提出				
後期 (10月～2月)	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
成績評価方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他 ()
	割合	前期		90%	5%	5%	
備考 ※2							

※1 授業内試験:期間内の総まとめの試験/小テスト:単元ごとのテスト等/課題内容:課題提出および課題の出来具合
 その他:()に具体的内容を記載。(例)外部実習評価
 ※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。

年間教授計画 2024年度 (4月～2月)

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
レイアウト基礎(後期)	クラス: 1年 M組 学科: デザイン科 コース: 全	古殿	なし	2 時間/週	60 時間

授業概要	DTPにおけるレイアウト制作の基礎知識・技術・手法を学習する
最終到達目標	InDesignを使用してのデータ制作・出版・広告・商業印刷物の各種制作スキルを身に付ける。

月	週	単元	内容および授業方法				
前期 (4月～9月)	1		/				
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
後期 (10月～2月)	1	各種制作物のレイアウト	レイアウトの考え方とInDesign操作(講義・演習)				
	2		アイテムの整列・テキストフレームの使い分け(講義・演習)				
	3		定型フォーマット: マスターページ(講義・演習)				
	4	レイアウト手法と必要機	効率良いレイアウト制作と機能(演習)				
	5		文章量に応じた自動ページ制作(演習)				
	6		テキストフレームの連結(演習)				
	7		レイアウト後のデザイン処理(演習)				
	8		課題制作・提出(実習)				
	9	文字のレイアウト手法	文字処理①(講義・演習)				
	10		文字処理②(講義・演習)				
	11		文字組み(演習)				
	12	より高度なレイアウト手法	スタイル機能(演習)				
	13		課題制作(演習)				
	14		課題制作・提出(実習)				
	15		入稿データチェック				
成績 評価 方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	そ の 他 ()
	割合	前期					
		後期			90%		10%
備考 ※2							

※1 授業内試験: 期間内の総まとめの試験/小テスト: 単元ごとのテスト等/課題内容: 課題提出および課題の出来具合
 その他: () に具体的内容を記載。(例) 外部実習評価
 ※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。