

年間教授計画 2024年度 (4月～2月)

| 科目 | 対象 | 担当 | 教科書 | 授業数 | 年間授業時間 |
|-------|---|----|--------|-----------|-----------|
| 作品研究Ⅱ | クラス: 2年 J組 学科: クリエイター科 コース: イラストレータ | 石橋 | 特に指定なし | 4 時間/週 | 120 時間 |

授業概要 前期は「学習発表会」のための作品制作に集中します。後期は各自のオリジナリティーを追求した作品制作を自由に行ってもらいます。

最終到達目標 これまで積み上げてきたイラスト制作の総まとめ作業になります。各自のポートフォリオの中心的作品になるのでは?・・・良い結果に結びつけましょう。

| 月 | 週 | 単元 | 内容および授業方法 | | | | | |
|----------------|-------|--|--|------|------|------|---------------|-----|
| 前期 (4月～9月) | 1 | 課題1「学習発表会」作品の制作 (～9月の発表会までに完成) 確認① アイデアスケッチ 確認② 線画制作 確認③ 塗り作業 確認④ 全体の最終確認 確認⑤ 準備(作品の説明) | <以下全て実習> | | | | | |
| | 2 | | 以下の3つを集中して行う ・テーマ確認と決定・・・何を描くか?何を表現するか? ・2～3つのアイデアスケッチを制作→それぞれを比較検討→1つにしぼる ・実寸サイズ(A1 or A2)に拡大したものを出力して確認→構成を検討する | | | | | |
| | 3 | | ↓ テーマと内容の決定 | | | | | |
| | 4 | | ↓ ・線画制作・・・時間をかけて丁寧に描くを心がける | | | | | |
| | 5 | | ↓ ・実寸サイズに出力しての確認作業 | | | | | |
| | 6 | | ↓ 完成の確認・・・「線画データ」として保存 | | | | | |
| | 7 | | ↓ ・おおざっぱな塗りのシミュレーションを行う → テーマと照らし合わせる ・塗りの方向性の決定 → 正式な塗りの作業に入る ・ナンバリング保存を心がける(過去のどの段階にも戻る事ができる・・・など、あらゆるアクシデントに備える) | | | | | |
| | 8 | | ↓ 完成の確認・・・「作品もとデータ」として保存 | | | | | |
| | 9 | | ↓ ・細部までの最終確認を行う → 保存 | | | | | |
| | 10 | | ↓ 複製を作り画像統合(必要であればリサイズ)→「出力用」として保存する | | | | | |
| | 11 | | ↓ ・説明ボード、キャプション、プレゼン用の文章・・・などの準備 | | | | | |
| | 12 | | <以下全て実習> | | | | | |
| | 13 | | 制作の手順は前期の「学習発表会」と同じ | | | | | |
| | 14 | | 「学習発表会」後の各自に必要な制作を行う テーマは自由・・・完成したものは2月初めに学内で展示する予定 | | | | | |
| | 15 | | この課題のねらい ・学習発表会という大きな山を乗り越えたあとに見つかる「本当に自分の描きたいもの」 ・本当の「自分に合った表現形態」を見つけたとして、それをさらに深める ・大作の制作を通して、作り始めから終わりまでを経験したので、次回の制作はもっとスムーズになるはず ・結果的に・・・学習発表会時よりも優れた作品が生まれる可能性が高い・・・「本当の自分の作品」 | | | | | |
| 後期 (10月～2月) | 1 | <補足> 必要があれば(学生と相談したうえで)新たな内容にチャレンジするかもしれないが、完成した作品は2月の展示につなげる予定 | | | | | | |
| | 2 | | | | | | | |
| | 3 | | | | | | | |
| | 4 | | | | | | | |
| | 5 | | | | | | | |
| | 6 | | | | | | | |
| | 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | |
| 15 | 展示の準備 | 出力、額装、キャプション作り・・・など | | | | | | |
| 成績評価方法 | 項目 ※1 | 授業内試験 | 小テスト | 課題内容 | 出欠状況 | 授業態度 | その他(提出と期限の厳守) | |
| | 割合 | 前期 | 0% | 0% | 60% | 10% | 10% | 20% |
| | | 後期 | 0% | 0% | 60% | 10% | 10% | 20% |
| 備考 ※2 | | 「作品の完成度」と「提出期限の厳守」がとても大切です | | | | | | |

※1 授業内試験:期間内の総まとめの試験/小テスト:単元ごとのテスト等/課題内容:課題提出および課題の出来具合

その他:()に具体的内容を記載。(例)外部実習評価

※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。