

年間教授計画 2024年度（4月～2月）

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
イラストデザイン応用	クラス: 2年 M組 学科: デザイン科 コース: 全コース	霜田 邦子	独自プリント	4時間/週	120時間

授業概要	IllustratorやPhotoshopの基礎を理解した上で、より高度な技術を学ぶことを目的とした授業である。習っていないツールを使い、多様な作品を制作することで、より幅広いスキルを身に付ける。また、PowerPointを使ってプレゼンテーション力を高める
最終到達目標	Illustrator・Photoshopの基礎を固めると共に応用力を高め、イラストやデザインの制作に反映させる。自己表現力を向上させる。

月	週	単元	内容および授業方法				
前期 (4月～9月)	1	Illustratorによる リアルイラストレーション	図形の作成(演習)				
	2		グラデーションの基本(演習)				
	3		グラデーションの応用(演習)				
	4		グラデーションメッシュ(演習)				
	5		ブレンド(演習)				
	6		レンダリング制作(実習)				
	7		レンダリング制作(実習)				
	8	PowerPointによる プレゼンテーション	スライド制作の方法(講義・演習)				
	9		スライド制作(実習)				
	10		プレゼンテーションの方法(講義・演習)				
	11	プレゼンテーション	プレゼンテーション(発表)				
	12		プレゼンテーション(発表)				
	13	Illustratorパース	遠近グリッドを使った制作(演習)				
	14		遠近グリッドを使った制作(実習)				
	15		遠近グリッドを使った制作(実習)				
後期 (10月～2月)	1	Photoshop 選択範囲	ブラシ・クリッピングマスク(演習)				
	2		クリッピングマスク(演習)				
	3	Illustratorグラフ	グラフ グラフデザイン制作(演習)				
	4		グラフ グラフデザイン制作(実習)				
	5	Photoshop レイヤースタイル	レイヤースタイル(演習)				
	6		レイヤースタイルを用いたデザイン制作(実習)				
	7	Illustrator テクニック	ワイヤーフレーム・散布ブラシ(演習)				
	8		3D・レポート(演習)				
	9	Photoshop動画	パペットワーク タイムライン(講義・演習)				
	10		フレームアニメーション制作(講義・演習)				
	11		ビデオタイムライン ムービー制作(講義・演習)				
	12		ビデオタイムライン ムービー制作(講義・演習)				
	13	作品制作	作品制作(実習)				
	14		作品制作(実習)				
	15		作品制作(実習)				
成績 評価 方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他 ()
	割合	前期		80%	10%	10%	
		後期			80%	10%	10%
備考 ※2							

※1 授業内試験: 期間内の総まとめの試験/小テスト: 単元ごとのテスト等/課題内容: 課題提出および課題の出来具合
その他: ()に具体的内容を記載。(例)外部実習評価

※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。