

年間教授計画 2024年度 (4月～2月)

| | | | | | |
|------|------------------------------------|----|-----|-----------|-----------|
| 科目 | 対象 | 担当 | 教科書 | 授業数 | 年間授業時間 |
| 画像応用 | クラス: 2年 J組 学科: クリエイター コース: 全 | 原 | なし | 4 時間/週 | 120 時間 |

| | |
|--------|-----------------------------|
| 授業概要 | 画像を使った作品を制作する |
| 最終到達目標 | デザイナーとして必要なレイアウトのデザインセンスの習得 |

| 月 | 週 | 単元 | 内容および授業方法 |
|---------------|----|------------|-----------------------------------|
| 前期 (4月～9月) | 1 | 導入、計画 | 全体計画、概要説明、アイデアスケッチ開始(基本は公募作品をもとに) |
| | 2 | 計画の発表 | 各自の計画発表 |
| | 3 | 制作 | 制作開始 |
| | 4 | | |
| | 5 | | |
| | 6 | | |
| | 7 | | |
| | 8 | | |
| | 9 | | |
| | 10 | | |
| | 11 | プレゼン、講評、提出 | プレゼン、講評、提出 |
| | 12 | 制作展用の作業1 | 展示に係るコンテンツ作り1 |
| | 13 | 制作展用の作業2 | 展示に係るコンテンツ作り2 |
| | 14 | 制作展用の作業3 | 展示に係るコンテンツ作り3 |
| | 15 | 制作展用の作業4 | 展示に係るコンテンツ作り4 |

| | | | |
|----------------|----|--------------|-----------------------------------|
| 後期 (10月～2月) | 1 | 自由制作-導入 | 全体計画、概要説明、アイデアスケッチ開始(各自完全オリジナル企画) |
| | 2 | 計画発表 | 各自テーマ発表と制作開始 |
| | 3 | 制作開始 | |
| | 4 | | |
| | 5 | | 中間チェック |
| | 6 | | |
| | 7 | | |
| | 8 | | |
| | 9 | | |
| | 10 | | 中間チェック |
| | 11 | | |
| | 12 | | |
| | 13 | | |
| | 14 | | |
| | 15 | プレゼンテーション、講評 | プレゼンテーション、講評 |

| | | | | | | | |
|--------|-------|-------|------|------|------|------|---------|
| 成績評価方法 | 項目 ※1 | 授業内試験 | 小テスト | 課題内容 | 出欠状況 | 授業態度 | その他 () |
| | 割合 | 前期 | | 90% | 5% | 5% | |
| | | 後期 | | | 90% | 5% | 5% |

備考 ※2

※1 授業内試験: 期間内の総まとめの試験/小テスト: 単元ごとのテスト等/課題内容: 課題提出および課題の出来具合
その他: ()に具体的内容を記載。(例) 外部実習評価
※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。