

年間教授計画 2024年度（4月～2月）

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
デジタルイラストレーション	クラス: 2年 J組 学科: クリエイター科 コース: イラストレータ	石橋	『キャラクターイラスト エフェクト表現大全』	4 時間/週	60 時間

授業概要	前期のみの授業で、基本的には「作品研究Ⅱ」のサポート授業になります。「作品研究Ⅱ」に必要な内容の説明などを行います。
最終到達目標	各自のポートフォリオ内容が豊かにする事に繋がりたい。就職活動など良い結果に結びつけられるようがんばりましょう。

月	週	単元	内容および授業方法				
前期 (4月～9月)	1		<以下全て実習>				
	2		はじめに・・・				
	3	練習課題1 「光の表現」	・学習発表会作品のヒントになるかもしれない練習課題をいくつか行う。				
	4		・学習発表会作品の制作が線画制作に至った時点で、そのサポート授業に移行する。				
	5	練習課題2 「魔法の表現」	予定内容 『キャラクターイラスト エフェクト表現大全』から抜粋				
	6		「光の表現」…虹、フレアなどの表現方法				
	7	「学習発表会」の作品制作	「魔法の表現」…魔法陣などの表現方法				
	8		これ以降は「作品研究Ⅱ」と同じ内容です。・・・ただし、「学習発表会」が終了するまでとします。				
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15			前期で終了			
後期 (10月～2月)	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
成績評価方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他（提出と期限の厳守）
	割合	前期	10%	10%	50%	10%	10%
		後期					
備考 ※2	「作品の完成度」と「提出期限の厳守」がとても大切です						

※1 授業内試験: 期間内の総まとめの試験/小テスト: 単元ごとのテスト等/課題内容: 課題提出および課題の出来具合
 その他: ()に具体的内容を記載。(例)外部実習評価
 ※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。