

# 年間教授計画 2024年度 (4月～2月)

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
3DグラフィックⅡ	クラス:2年 J組 学科:クリエイター科 コース:3Dグラフィック	松島周平	なし	4時間/週	120時間

授業概要	3Dグラフィックの技術を用いた作品の個人制作
最終到達目標	1年を通じて個人作品を1または2作品を制作する。前期は9月の作品展示発表会、後期は1月の合同プレゼンで発表を行う
実務経験の活用方法	3Dグラフィックス技術も用いたプロモーション用ムービー制作の制作、技術および作業チーム編成の様々な経験を活用する

月	週	単元	内容および授業方法				
前期 (4月～9月)	1	前期のオリエンテーション	作品展示発表会での作品発表の概要 課題制作のスケジュールなどの説明				
	2	作品に関する調査	作品に関する事前調査 プレゼン資料の作成				
	3	企画原案のプレゼンテーション	個人による作品展示会作品のプレゼンテーション				
	4	企画案に応じた制作(1)	個人制作(1)				
	5	企画案に応じた制作(2)	個人制作(2)				
	6	企画案に応じた制作(3)	個人制作(3)				
	7	企画案に応じた制作(4)	個人制作(4)				
	8	中間報告	ここまでの制作過程に関するプレゼンテーション				
	9	作品制作(1)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(1)				
	10	作品制作(2)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(2)				
	11	作品制作(3)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(3)				
	12	中間報告	ここまでの制作過程に関するプレゼンテーション				
	13	修正作業(1)	制作作業(1)				
	14	修正作業(2)	制作作業(2)				
	15	プレゼンテーション	作品展示会前のプレゼンテーション				
後期 (10月～2月)	1	後期のオリエンテーション	合同発表会での作品発表の概要 課題制作のスケジュールなどの説明				
	2	作品の方向性を決める	作品に関する事前調査 プレゼン資料の作成				
	3	企画原案のプレゼンテーション	個人による作品展示会作品のプレゼンテーション				
	4	企画案に応じた制作(1)	個人制作(1)				
	5	企画案に応じた制作(2)	個人制作(2)				
	6	企画案に応じた制作(3)	個人制作(3)				
	7	企画案に応じた制作(4)	個人制作(4)				
	8	中間報告	ここまでの制作過程に関するプレゼンテーション				
	9	作品制作(1)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(1)				
	10	作品制作(2)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(2)				
	11	作品制作(3)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(3)				
	12	中間報告	ここまでの制作過程に関するプレゼンテーション				
	13	修正作業(1)	制作作業(1)				
	14	修正作業(2)	制作作業(2)				
	15	プレゼンテーション	発表会前のプレゼンテーション				
成績評価方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他(毎回のファイルの提出状況)
	割合	前期		40%	5%	10%	45%
		後期		40%	5%	10%	45%
備考 ※2							

※1 授業内試験:期間内の総まとめの試験/小テスト:単元ごとのテスト等/課題内容:課題提出および課題の出来具合  
その他:( )に具体的内容を記載。(例)外部実習評価

※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。