

年間教授計画 2025年度 (4月～2月)

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間
画像編集技術Ⅱ	クラス:2年M組 学科:デザイン コース:全	原	なし	4 時間/週	120 時間

授業概要	画像を使った作品を制作する
最終到達目標	デザイナーとして必要なデザインセンスの習得

月	週	単元	内容および授業方法
前期 (4月～9月)	1	画像使用を伴う作品制作	全体計画、概要説明、アイデアスケッチ開始(基本は公募作品をもとに)
	2	計画の発表	各自の計画発表
	3	制作	制作開始
	4		
	5		
	6	中間チェック	進捗状況確認と修正指示など
	7		
	8		
	9		
	10	中間チェック	進捗状況確認と修正指示など
	11		
	12		
	13	仮提出・修正	普通用紙で印刷・校正・最終修正
	14	プレゼン、講評、提出	プレゼンテーション、講評
	15	次回課題の説明・構想提出	後期自由制作の全体計画、概要説明、アイデアスケッチ開始(各自完全オリジナル企画)

後期 (10月～2月)	1	自由制作-計画発表	各自テーマ発表と制作開始
	2	制作開始	各自自身の計画のもと制作を始める-(毎回自身で進捗チェックと作業報告あり)
	3		制作(自身での進捗チェックと作業報告プリント提出)
	4		制作(自身での進捗チェックと作業報告プリント提出)
	5		中間チェック(進捗状況確認と修正指示など)
	6		制作(自身での進捗チェックと作業報告プリント提出)
	7		制作(自身での進捗チェックと作業報告プリント提出)
	8		制作(自身での進捗チェックと作業報告プリント提出)
	9		制作(自身での進捗チェックと作業報告プリント提出)
	10		中間チェック(進捗状況確認と修正指示など)
	11		制作(自身での進捗チェックと作業報告プリント提出)
	12		制作(自身での進捗チェックと作業報告プリント提出)
	13	プレゼンテーション、講評	プレゼンテーション、講評
	14	作品展示・発表会に伴う作業	作品展示・発表会にかかるコンセプトボード、プレゼン資料などの制作
	15	作品展示・発表会	展示と発表

成績 評価 方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他 ()
	割合	前期		90%	5%	5%	
		後期		90%	5%	5%	

備考 ※2

※1 授業内試験:期間内の総まとめの試験/小テスト:単元ごとのテスト等/課題内容:課題提出および課題の出来具合
その他:()に具体的内容を記載。(例)外部実習評価

※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たったの留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。