

年間教授計画 2026年度 (4月～2月)

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間	単位数
グラフィックデザイン 実習 I	クラス: 1年 M組 学科: デザイン科 コース: グラフィックデザイン	西村	DTPエキスパート・マイスターBOOK	4時間/週	120時間	4単位

授業概要 デザイン研究を行い、その研究をもとにデザインを再現、さらに応用することから制作技術を習得する

最終到達目標 グラフィックデザインを楽しみながら、ポートフォリオに入れるレベルの高い作品を制作する

月	週	単元	内容および授業方法				
前期 (4月～9月)	1	Macintoshの基本操作	前期目標の説明・サンプル制作(講義・実習)				
	2		出力・断裁(実習)				
	3	表紙デザイン (Illustrator・Photoshop・Acrobat)	基本レイアウト(実習)				
	4		使用フォントの選定・配色計画(実習)				
	5		DTP制作(実習)				
	6		↓				
	7						
	8		↓				
	9		校正・直し(実習)				
	10		出力・断裁(実習)				
	11		納品 コンセプトシート作成(実習)				
	12		提出(実習)				
	13	公募制作 グループワーク	目標の明確化(講義・実習)				
	14		役割分担・スケジュール作成(講義・実習) 調査(実習)				
	15		企画会議(実習)				
後期 (10月～2月)	1		制作(実習)				
	2		↓				
	3						
	4		↓				
	5		プレゼン・アンケート				
	6	ページ物制作 (InDesign・Illustrator・Photoshop・Acrobat)	調査・プラン(実習)				
	7		ラフスケッチによるレイアウト設計(実習)				
	8		制作(実習)				
	9		↓				
	10						
	11						
	12		↓				
	13		校正・直し(実習)				
	14		↓				
	15		納品(実習)				
成績評価方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他(プレゼン)
	割合	前期		100%			
		後期			90%		
備考 ※2							

※1 授業内試験:期間内の総まとめの試験/小テスト:単元ごとのテスト等/課題内容:課題提出および課題の出来具合
その他:()に具体的内容を記載。(例)外部実習評価

※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。