

年間教授計画 2026年度（4月～2月）

科目	対象	担当	教科書	授業数	年間授業時間	単位数
3DグラフィックⅡ	クラス: 2年 J組 学科: クリエイター科 コース: 3Dグラフィック	松島周平	なし	4時間/週	120時間	4単位

授業概要	3Dグラフィックの技術を用いた作品の個人制作
最終到達目標	1年を通じて個人作品を1または2作品を制作する。前期はオリジナルの作品、後期は卒業制作展での発表を行う

月	週	単元	内容および授業方法					
前期 (4月～9月)	1	前期のオリエンテーション	1年を通じての作品発表の概要 課題制作のスケジュールなどの説明					
	2	作品に関する調査 企画原案のプレゼンテーション	作品に関する事前調査 プレゼン資料の作成					
	3		個人による作品展示会作品のプレゼンテーション					
	4		個人制作(1)					
	5	企画案に応じた制作(1)	個人制作(2)					
	6	企画案に応じた制作(2)	個人制作(3)					
	7	企画案に応じた制作(3)	個人制作(4)					
	8	企画案に応じた制作(4)	個人制作(4)					
	9	中間報告	ここまでの制作過程に関するプレゼンテーション					
	10	作品制作(1)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(1)					
	11	作品制作(2)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(2)					
	12	作品制作(3)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(3)					
	13	中間報告	ここまでの制作過程に関するプレゼンテーション					
	14	修正作業(1)	制作作業(1)					
	15	修正作業(2)	制作作業(2)					
後期 (10月～2月)	1	後期のオリエンテーション	卒業制作発表会での作品発表の概要 課題制作のスケジュールなどの説明					
	2	作品の方向性を決める	作品に関する事前調査 プレゼン資料の作成					
	3	作品に関する調査 企画原案のプレゼンテーション	個人による作品展示会作品のプレゼンテーション					
	4		個人制作(1)					
	5		個人制作(2)					
	6	企画案に応じた制作(1)	個人制作(3)					
	7	企画案に応じた制作(2)	個人制作(4)					
	8	企画案に応じた制作(3)	個人制作(4)					
	9	企画案に応じた制作(4)	個人制作(4)					
	10	中間報告	ここまでの制作過程に関するプレゼンテーション					
	11	作品制作(1)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(1)					
	12	作品制作(2)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(2)					
	13	作品制作(3)	プレゼン後の追加課題を変更修正作業(3)					
	14	中間報告	ここまでの制作過程に関するプレゼンテーション					
	15	修正作業(1)	制作作業(1)					
16	修正作業(2)	制作作業(2)						
17	プレゼンテーション	発表会前のプレゼンテーション						
成績評価方法	項目 ※1	授業内試験	小テスト	課題内容	出欠状況	授業態度	その他 ()	
	割合	前期	0%	0%	80%	10%	10%	0%
		後期	0%	0%	80%	10%	10%	0%
備考 ※2								

※1 授業内試験: 期間内の総まとめの試験/小テスト: 単元ごとのテスト等/課題内容: 課題提出および課題の出来具合
 その他: () に具体的内容を記載。(例) 外部実習評価
 ※2 備考については、資格取得に対する加点、学習に当たっての留意事項等、上記以外の項目に記載すべきものがある場合に記入。